

## Udstillere:

Annie Vabbersgaard  
Gitte Snorgaard  
Hanne Marie Elmo Jensen  
Hella Tvermoes  
Janne Friberg  
Jette Fogelstrøm  
Kate Bülow  
Kirsten Lønberg  
Klaus Ritter  
Knud Winther Knudsen  
Liselotte Huusmann  
Merete Falgren  
Merete Aaen  
Morten Birck  
Ulla Weis-Fogh



## Arbejdsplan for 1. medlemsudstilling 2019 i Fuglsanghus, 19. januar – 10. februar

Koordinator: Kjeld Sivertsen, Stampetoften 7, 2970 Hørsholm, tlf: 31101042,  
e-mail: [ingsivertsen@gmail.com](mailto:ingsivertsen@gmail.com)

Arbejdsleder i Fuglsanghus: Inge Ravn, hjælper Steffen Bue

---

### Udsendelser

Annie Vabbersgaard udsender indbydelser til medlemmer som ikke anvender e-mail.  
Knud W. Knudsen trykker 20 plakater i A3, 10- i A4, 3- i A2  
Knud W. Knudsen sender mail til plakatoophængere  
Kjeld Sivertsen sender mail med vedhæftet fil af indbydelse, arbejdsplan og værkfortegnelse til alle udstillere som har e-mail.  
Kjeld Sivertsen sender mail til dispositionsgruppe  
Gitte Snorgaard udlægger indbydelse, arbejdsplan, vagtskema og værkindleveringsskema på hjemmesiden.  
Steffen Bue sender indlæg til aviser  
Kjeld Sivertsen opretter omtale på Kultunaut

---

### Plakater ophænges senest den 7. januar

Lisbeth Lykkeberg Christiansen og Lisa Andersson

---

### Indkøb af drikkevarer mm

Tirsdag, 2x3 flasker Annie Vabbersgaard  
Tirsdag, kaffe, vand, småkager, smørebød Charlotte Vogler

---

### Modtagelse af udstillernes arbejder og præsentationsmateriale i Fuglsanghus mandag den 14. januar kl. 17-18

Inge Ravn og Steffen Bue

---

### Disposition og ophængning tirsdag 15. januar kl. 10-15

Dispositionsgruppe: Jytte Duus og Ulla Hallbæck

Medhjælp for dispositionsgruppen og ophængning: Lisbeth Lykkeberg Christiansen, Annie Vabbersgaard, Knud W. Knudsen, Merete Aaen, Erik Aaen, Charlotte Vogler, Kjeld Sivertsen.

Frokost kl.ca. 13: Charlotte Vogler

---

---

### **Katalog og udstillerliste**

Master for katalog udfyldes i henhold til ophængning og værkfortegnelser og sendes til Knud W. Knudsen som kopierer

*Inge Ravn og Steffen Bue*

---

### **Sidste forberedelser fredag den 18. januar**

Tilrettelæggelse af udstillernes præsentationsmappe og mappe til vagter  
Tilvejebringelse af gæstebog, besøgstællingsbog, fotobøger, pengekasse, røde og grønne salgsmærker, indbydelser, plakater, aktiv kunst-foldere, kataloger og skriveredskaber til vagter

På udstillingen fremlægges:

Udstillernes præsentationsmappe

Vagtmappe

Gæstebog

Fotobøger fra udstillinger i 2015, 2016, 2017

20 indbydelser til udstillingen

20 aktiv kunst brochurer med indmeldelsesblanket

200 kataloger i A5-format

Mappen til vagter skal indeholde:

Instruktion, beskrivelse af opgaven for vagter

Vagtliste med telefonnumre

Medlemsfortegnelse med telefonnumre

Salgslister for udstillede værker og værker fra vuggen

Chartek med røde og grønne mærker

---

### **Fernisering lørdag den 19. januar kl. 14:**

Velkomst *Steffen Bue*

### **Servering ved fernisering**

Hvidvin, rødvin, vand, snacks

*Inge Ravn, Charlotte Vogler*

---

### **Nedtagning af udstillingen søndag 10. februar**

Alle udstillere møder søndag den 10. februar kl. 17 for afhentning af udstillede værker som ikke er solgt.

Afregning for solgte værker sker via bankoverførsel mandag den 11. februar

Oprydning.

*Inge Ravn, Steffen Bue, Annie Vabbersgaard, Knud W. Knudsen, Charlotte Vogler, Kjeld Sivertsen*

## **Fuglsanghus**

Fuglsanghus eller Slotsgartnerens hus som det oprindeligt hed efter slotsgartner Johan Tobias Plüger, blev bygget i 1764 på en grund der var stillet til rådighed af Dronning Sophie Magdalene i 1760. Grunden lå tæt på det gamle røde rådhus.

Slotsgartneren kom ikke til at bo i huset, men det gjorde en italiensk komponist Sorti, der spillede med sit ensemble for hoffet på Hirschholm Slot i 1770, i 1782 boede Danmarks sidste slavehandler kaptajn Hiort i huset, senere en admiral, en birkedommer, en træskohandler, forskellige læger og rutebilejer Th. Vissing som fik huset fredet og omdøbte det til Fuglsanghus.

Hørsholm Kommune ønskede i 60'erne at Rungstedvej skulle forlænges og forbindes med Frederiksborgvej, men Fuglsanghus lå i vejen.

Borgmesteren, Museumsforeningen og Det særlige bygningsyn erklærede at huset skulle bevares og så måtte det flyttes.

I mange år herefter arbejdede "Fuglsanghusudvalget" med at samle de nødvendige midler til opmåling, nedtagning og senere genopbygning af huset.

Mange fonde og pengeinstitutter gav tilsagn om at støtte, herunder:

Hørsholm Kommune, Det Særlige Bygningsyn, Fonden til fædrelandets vel, Carl Lemwig-Müllers Fond, Sparekassen SDS, Sparekassen Bikuben, Den Danske Bank, Håndværkerforeningen for Hørsholm og omegn, Hørsholm Distrikts økonomiske selskab, Hørsholm Egnsmuseum, Augustinusfonden, Sonningfonden, H.J Henriksens Fond.

Opmålingen blev foretaget i 1975. Huset blev herefter skilt ad og pakket ned.

I 1976 og 1977 diskuterede man hvor huset kunne opføres. Første indstilling og godkendelse i 1977 var at huset skulle opføres ved siden af Hørsholm Egnsmuseum på Sdr. Jagtvej 4 og "vognremise" skulle rives ned. Der var stor diskussion om denne beslutning og i efteråret 77 blev man enige om den nuværende placering og Hørsholm Kommune købte arealet af Skovstyrelsen.

I 1978 påbegyndte man genopførelsen af Fuglsanghus.

Hørsholm Kommune udstedte ibrugtagningstilladelse i 1981.

Der gik herefter 8 år med diskussion om hvad huset skulle bruges til.

I 1989 blev huset stillet til rådighed for Hørsholm Kunstforening, Mikkelborg Kunstforening og Aktiv Kunst til kunstudstillinger.

Hørsholm Kommune besluttede i 2017 at beholde Fuglsanghus.